

№ 1  
Октябрь  
2012



# *Опыты в стихах и прозе*

**Ежемесячная литературная газета  
гимназии № 85**

***К читателю***

*«Опыты в стихах и прозе» - так назывался сборник русского поэта начала XIX века К.Н.Батюшкова, изданный в 1817 г. В сборник вошли стихотворения и прозаические фрагменты разных*

жанров. Слово «Опыт» подчеркивало незаконченный, а также экспериментальный характер произведений.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даль писал: «Опытом многие писатели называли сочинения свои, не признавая их полными, окончательными». Слово «опыт» Даль определял через ряд ярких синонимов, каждый из которых высвечивает разные оттенки значения слова: «испытанье, проба, искуc, попытка, изведка». Опыт – это попытка создания нового, «разведывание» новой области жизни.

В литературной газете гимназии под названием «Опыты в стихах и прозе» будут публиковаться самые разные творческие работы школьников: стихотворения, прозаические отрывки, сказки, рассказы, рассуждения, эссе и др. Многие из них, действительно, представляют собой первый опыт учеников в области литературы - попытку написать свое литературное произведение, выразить свой взгляд на мир. Эти произведения не претендуют на звание высокохудожественных, но в каждом из них есть свои «находки», интересные образы, оригинальные повороты мысли. И в каждом из них видно желание юного автора познать новое, неизведанное, желание освоить новые стороны бытия – и уже это очень ценно. Творческих успехов всем авторам! А читателям газеты – интересного чтения!

### **Мой образ Осени (работы 6 «А» класса)**

Рыжая волчица плавно бежала по лесу. На ее спине, держась за загривок, сидела прекрасная девушка. Там, где ступила нога

волчицы, трава жухла и тускнела. Девушка же размахивала волшебной палочкой, готовя деревья к зиме. Листья опадали, образуя одеяло для земли. Вот так осень красит лес.

Я представляю себе осень в виде девушки с каштановыми волосами и темно-карими глазами. На голове у нее веночек из кленовых листьев. Румяные губы. Платье из больших красивых осенних листьев. На руке браслеты из каштанов и желудей. Бусы из рябины. Ее дом в лесу, рядом с речкой, весь дом украшен золотыми прядями травы. (Михутина Анна)

Осень - древнее волшебное существо, которое живет на звездном небе и имеет образ медведицы. У нее два брата: Водолей и Стрелец. Стрелец бьет градом и дождем, а Водолей льет листья на землю. Медведица приходит к поэтам и художникам и дает им образ осени. (Бутко Женя)

Осень, осень, осень!  
Я тебя люблю, как мать!  
Я тебя хвалю, как дочь!  
Осень, осень, осень,  
Я тебя прошу:  
Сохрани мне красоту свою,  
Сохрани! (Хейстонен Даша)

Мне кажется, что осень - это златогривая лошадь, которая пронесется по всему миру. И дарит всем свою красоту. Иногда лошадь грустная, и она просто медленно идет, а у нас в это время льет солнце. А иногда лошадь радостная и проскакивает, как ветер,

и ослепляет своей гривой, как солнце слепит своими лучами. По мне, осень именно такая.

(Рахманова Настя)

Однажды я гулял по парку, было все спокойно, и тут вдруг подул сильный ветер, потом он успокоился, и из опавших листьев вышла какая-то девушка. Я сначала не понял, кто это, но потом она сказала, что она осень, ее очень сложно увидеть. Если ты добрый человек, то ты увидишь ее, если же нет, то "нет" в ответ. Я оказался добрым, и она рассказала о себе, о своей жизни. Мы подружились, и она теперь приходит ко мне во снах и когда я гуляю по парку.

(Фролов Влад)

Я представляю осень в виде девушки с ярко-рыжими длинными волосами, с красным румянцем на щеке и в длинном платье до пола. Платья желтого, оранжевого, красного, зеленого цвета. И с венком в волосах, сделанным из опавших листьев, и с длинными черными ресницами. (Борова Катя)

Я думаю, что осень похожа на льва. Его золотая грива похожа на листья. Осень такая же непредсказуемая, как лев. Она может быть доброй, а может жестокой. Осень может любить нас, а может ненавидеть. Осень может быть грустной, а может быть веселой. Осень может быть грозной, а может быть ласковой. Как Вы к ней относитесь, так и она относится к Вам.

(Иванов Виталий)

В один дождливый серый день

Пробежал по лесу олененок.

Ведь бежать ему совсем не лень,

Он совсем еще ребенок!

Пробежал, и тут же

Все листочки рядом  
Стали золотыми,  
Полились каскадом!  
Солнце засветило,  
Все прекрасней стало,  
Вот она какая,  
Осень золотая!

Вот и кончилось лето ушло уж оно,  
Но пришла бархатистая осень,  
Золотая красивая дева.  
Словно солнце в рассвет, пришла она к нам,  
И сквозь свет бесконечный,  
Видна лишь красавица Осень.  
Радуйтесь Осени!  
(Кашапов Даня)

Я представляю раннюю осень, как волшебную птицу. Где эта птица ни пролетит, все станет золотым и радостным. Эта птица живет в тех домах, где люди несчастливы, и делает их счастливыми. Но когда наступает ноябрь, у птицы начинают тускнеть крылья, и она вынуждена улететь. Тогда наступает осень дождей. (Петрова Катя)

**Сказки Дядюшки Эйнара:  
читая Р.Брэдбери  
(работы 6 «а» класса)**

Творческие работы шестиклассников навеяны рассказом Р.Брэдбери «Дядюшка Эйнар» ("Uncle Einar- 1947 г.). Необычный герой рассказа Брэдбери – дядюшка с большими зелеными крыльями - рассказывал своим детям красивые волшебные сказки.

«Чудесные шелковистые крылья дядюшки Эйнара были словно паруса цвета морской волны, они громко шуршали и шелестели за его спиной, если он чихал или быстро оборачивался. (...) В молодости дядюшка Эйнар по ночам всегда летал, ночь для крылатого самое дорогое время! День придет, опасность приведет - так уж заведено. Зато ночью! Ночью как он парил над островами облаков и морями летнего воздуха!.. В полной безопасности. Возвышенный, гордый полет, наслаждение, праздник души»

«... Дети в жаркие летние дни упрашивали папу посидеть с ними под яблоней, сделать крыльями холодок и рассказать захватывающую дух сияющую сказку про острова облаков в океане небес, про химеры, которые лепит из тумана ветер, какой вкус у звездочки, тающей у тебя во рту, или у студеного горного воздуха, каково быть камнем, падающим с Эвереста, и в последний миг, расправив крылья- лепестки, у самой земли расцвести зеленым цветком».

- Ну, слушайте, - сказал дядя Эйнар. Однажды я взлетел на Эверест. Я летал вокруг самой его верхушки. Летаю я, летаю и вдруг вижу: альпинист, взбираясь по горе, наступает на плохо держащийся камень и начинает падать. Я абсолютно забыл о страхе перед людьми и подхватил его. Когда я поставил его на выступ Эвереста, он сразу отбежал:

- Нет, не трогай меня, прошу, у меня семья!

- Не бойся, я тебя не трону!

Альпинист успокоился и выслушал меня, я рассказал ему о себе, и после этого мы стали друзьями. (Кашапов Даня)

Летел я как-то в Мадрид. Ночь. Яркие звезды и луна освещали мне путь. Уже начинался рассвет, я сел на облако. Я был ужасно голоден! На облаке лежали теплые еще звездочки. Когда я взял одну, я так обжегся! До сих пор след остался... Ну так вот. Я позвал ночных аистов, которые уже летели в свои гнезда, и попросил их

остудить звездочки их холодным дыханием. Аист, то есть аистенок, возразил:

- Я не смогу! Я еще только птенец. – печально сказал он. – Но я смогу позвать тетушку Луну, она еще не ушла!

- Давай! – сказал я.

И вот приплыла красавица Луна.

- Ты звал меня, дядюшка Эйнар? – спросила она.

- Да, - ответил я. – я лечу в далекий Мадрид, и я очень голоден, остуди мне звезды!

- Конечно!

Она остудила, дядюшка поел, поблагодарил Луну и полетел дальше.

Вот так вот.

(Рахманова Настя)

И дядюшка Эйнар решил рассказать про то, каково быть камнем, падающим с Эвереста: «И вот настал момент, - рассказывал дядюшка Эйнар, - маленький камешек начал падать с огромнейшей горы Эверест. Шли секунды, минуты и неживой камень стал приближаться к земле. Казалось, что у нег одна судьба – разбиться на осколки, но вдруг он падает в маленький, незаметный ручеек. Он медленно и плавно опустился на дно прозрачной воды и лег там. И теперь он очищает этот ручеек от грязи». (Мельник Миша)

Эх... А я Вам рассказывал, как я прыгал с Эвереста? Когда ты прыгаешь с горы, ты чувствуешь свободу, расслабление и такие чувства, которые довольно сложно описать. А потом, когда ты почти уже упал, ты раскрываешь крылья, скорость падения сильно уменьшается. Как будто ты открыл парашют. И снова полет. Ты можешь залететь в облако или провести рукой по воде, не останавливаясь. Когда-нибудь я возьму вас с собой полетать. (Кузьмин Петя)

Однажды я полетел на Луну, потому что хотел узнать, из чего она сделана: из сыра или из камня? Я летел туда очень долго. Дней десять, не меньше. Когда я прилетел туда, я попробовал Луну –это был камень. Я очень расстроился. Но вдруг меня что-то взяло за плечо. Я



. Я обернулся. Это были пришельцы. Сначала я испугался, но потом понял, что они добрые и не желают мне зла. Они рассказали мне о своем мире, а я им о своем. Оказывается, они живут очень давно. Они появились гораздо раньше первого человека. Они знают о земле все, потому что были на ней не один раз. Но пора было улетать и прощаться.

(Иванов Виталий)

Думаете у облаков нет души? Думаете, они не живые? Ошибаетесь, друзья мои, сильно ошибаетесь. Облака похожи на нас.

Жило на свете маленькое облачко. Оно дружило со всеми, всех любило. И однажды его пригласили на собрание облаков. Собрание облаков проводится каждую неделю и всегда выглядит ярким и праздничным. Счастливое облачко (которое, кстати, звали Мари) тут же согласилось. В день перед собранием Мари легла спать пораньше, потому что очень боялась проспать. Убаюканная мыслями о завтрашнем дне, Мари быстро заснула.

На следующее утро Мари, проснувшись, сразу полетела на собрание. Летела она мимо разных облаков. Иногда она на кого-нибудь натыкалась, но тут же извинялась. Вот облаков форме медведя, вот заяц. В вот давний друг Мари – облако в форме дерева, которое зовут Трис. Мира даже не заметила, как прибыла на место, но никого там не было – только украшения да какое-то не знакомое ей облако.

- Кто Вы? – спросила Мари.

- Я Джон, один из тех, кто должен быть на собрании.

Тогда где же все?! Так собрание через полчаса – ответил Джон. - Ты слишком рано.

- Но что же Вы тут делаете?

- У меня традиция – приходить сюда и дышать свежим воздухом.

Джон и Мира разговорились. Вскоре началось собрание.

То был прекрасный, яркий, солнечный день...

(Пономарев Паша)