

*Ода учебнику*  
Учебник, жилище всех  
знаний, коих так много во  
Вселенной,  
Создан желаньем тех  
древних, что письма на  
глине писали.  
Жизни на это отдали  
мощные сосны и ели,  
Дубы, стволы кипарисов,  
прелестных берёз и  
подобных,  
На фабриках их создавали,  
писали их умные люди.  
Чтобы поколение младое  
смогло набираться тех  
знаний,  
Которые в будущей жизни  
их могут спасти, и не раз.  
(Сева Мосюк 7а)

### **Поэтические зарисовки**

"Как прошел твой день?"-  
Спросил я тебя  
Ты сказала:"прелестно", -  
Посмотрев на меня.  
Но я знал, что неправду  
Ты говорила.  
Ведь любовь к другому  
Тебя заманила.

Посмотрев на другого,

Ты сказала:  
"Я не надолго", -  
И упорхала

Я долго ждал ,  
Когда ты вернёшься,  
И думал придёшь  
И улыбнёшься.

Но ты не пришла.  
И я огорчился.  
Вдруг увидел тебя  
И рассердился!

Но вдруг решил:  
Пора отправляться.  
Ведь всем нам надо  
Иногда расставаться.  
( Байпаков Леша 7а)  
\*\*\*

Прости. Я любил тебя,  
Как никто никогда,  
Ведь ты сердце моё  
Забрала навсегда.  
Я буду помнить,  
Я буду знать,  
Что ты не хотела  
Меня бросать.

Ведь верю я,  
Что ты не хотела,  
Что ты любила  
И любишь сейчас.

**№ 1**  
**Сентябрь**  
**2014**



# **Exlibris**

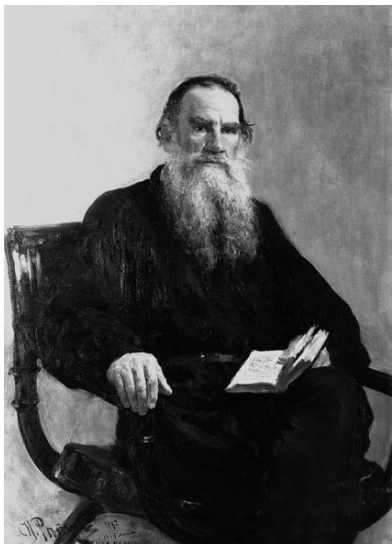
Литературная газета  
гимназии № 85

# якая всячина

## Цитата месяца

«Мы не выносим людей с теми же недостатками, что и у нас». (Оскар Уайлд «Портрет Дориана Грея»)

## Литературная кулинарная книга



"Бабы продают булки, русские мужики с самоварами кричат: сбитень горячий, и тут же на первых ступенях валяются заржавевшие ядра, бомбы, картечи и чугунные пушки разных калибров»

Л.Н.Толстой («Севастопольские рассказы»)  
Сбитень (зб́итень) — старинный восточно-славянский напиток из воды, мёда и пряностей, в число которых нередко входили лечебные травяные сборы.  
*Что нужно:* сахар — 150 г корица, 1 л воды, 2 бутона гвоздики, щепотка кардамона, 0,5 ч. л. молотого имбиря, 150 г меда  
*Рецепт приготовления:*  
1. Положить в воду мед и сахар, тщательно перемешать до полного растворения. Добавить все пряности.  
2. Поставить на огонь, довести до кипения. Варить 5 мин., снимая пену.  
3. Процедить и сразу же разлить по стаканам

## Литература с улыбкой

слыхать там пение птиц привычных и не видать зверей неопасных. Перекашиваются там волны грохочущие по камням сильнообточенным (Соколова Аня 7б)

Океан душегубный швырял корабли друг на друга. Небо молниеносное, громоносное оглушительно срывало паруса, ломало мачты. Ветер стремительно-мощный сносил людей прямо в пасти рыбакам большеголовым, чудища необъятные сводили матросов с ума, съедали целые шхуны. Один лишь капитан благородный, смело в пасти чудовищам мерзким смотрящий, выжил в умопомрачительной буре. (Мосюк Сева 7б)

Одинокий корабль плыл по тихому, безмятежному морю. Вдруг налетели тучи, они уже давно собирались, но капитан упорно не замечал их, ударил гром, и началась настоящая буря. Кораблесносящий ветер, казалось, дул со всех сторон сразу. Небольшое суденышко запрокидывало то на левый

бок, то на правый, а то и вовсе грозило перевернуть вверх дном. Небо закрыли чернострашные грозные тучи. Разбушевавшиеся стихии норовили запрокинуть корабль. Буйно-характерное море задалось целью поглотить ничтожную песчинку на его просторах. Но вдруг шторм кончился, так же внезапно, как и начался.

(Смирнова Виктория)

Шторм смертельно-бушующий С громом неистово-громким, Молнией яркой, рассекающей мрачно-серое небо, Волны смертельно-огромные, Рушат суда, корабли. Ветер сильно-бушующий Срывает паруса с бригов и шхун. Тонут они, и с криком ужасным В морскую пучину жизни уходят... (Кузьминых Иван, 7 «А»)

пугало и приводило в ужас. Громовое, гневно-сверкающее небо говорит о злости Зевса. Сияли молнии, яркоблистающие в небе. Было темно, ничего не видно из-за дождя, и лишь изредка проблеск молний позволял разглядеть очертания людей. Все было в хаосе. Гром, заглушающий все. Волны размером с цунами надвигались на корабль. Тучи, словно стая темнокрылых ворон, приближались прямо к кораблю. Темное море было жутко-пугающим, словно мертвые души смотрят на тебя из пучины, и с каждой волной пытаются опустить на морское дно, стараясь зацепиться за тебя зелеными водорослями, окутывая твои ноги и руки и утаскивая в темные пучины морского ада. (Сидельникова Вика 7 "А")

Корабль отчаливает от земли. Все в хорошем настроении. На этот раз капитан решил поохотиться на кита по имени Акакий. Корабль приплыл на место, где плавает этот кит. Он выпрыгнул из воды, и его

заметили. Корабль поплыл за китом. Довольно далеко он отвел их от того места. Он остановился, потом уплыл под воду. Через несколько минут поднялся сильный ветер и сгустились тучи. Начался шторм. Море разбушевалось. Небо было громобойное, ветер был быстроударным, а море было волно смертельным. Поднялась очень сильная волна и одним ударом снесла весь корабль. Все потеряли сознание. Когда все очнулись, то оказались на земле, от которой отчаливали. Все сразу сказали, что это кит их спас. И охота на кита прекратилась. (Юнин Иван 7б)

Разыгралась буря громогласная. Пролетела по небу молния златосверкающая. Заунывно запел ветер корабленосящий. Сгустились над морем облака густые и темные. Закружили собою солнце теплолучное, златосверкающее. Закрутил ветер крабленосящий корабль, как пушинку легкую, и понёс далеко от родного дома. Не



Глубокий смысл басни Крылова "Ворона и лисица" состоит в том, что лишь потеряв сыр, ворона обрела свободу слова...

\*\*\*

Казалось бы, зачем убийце убивать убийцу убийцы, но Донцову уже было не остановить...

\*\*\*

Всей своей жизнью Пушкин учит нас тому, что талантливому человеку всё-таки нужно сначала научиться стрелять.

\*\*\*

Писатель пришел на творческий вечер вместе с молодой женой. К нему подходит знакомый и говорит:  
- Платье и бижутерия у твоей жены - это просто поэма!  
- Нет, друг мой, - это пять поэм и две новеллы.

**ЖЗЛ: М.Ю. Лермонтов**



Михаил Лермонтов был не только замечательным поэтом, но и отличным художником, а также прекрасно разбирался в математике.

- Поэт за свои 26 лет успел поучаствовать в 3 дуэлях, еще несколько дуэлей удалось отменить в последний момент.

В 1840 году состоялась первая дуэль Лермонтова с Эрнестом де Брантом (сыном французского посла). Француз потребовал дуэли из-за того, что кто-то сказал ему, что якобы в одном из своих четверостиший Михаил оскорбил именно его. Дуэль состоялась, но француз промахнулся, а Лермонтов намеренно выстрелил в другую сторону, после чего

они помирились.

## «Веселые истории» слов

**Ангина** - восходит к латинскому *angina* «удушьё», «жаба». Дело в том, что римлянам показалось, что у спокойно сидящей на земле жабы одышка. Вот они и стали называть удушье жабой.

**Арбуз**-слово пришло с Востока, где и растут арбузы. Тюркское «карбуз» восходит к персидскому *karbuzak*, «дыня», которое состоит из двух слов: *хага* - «осёл» и *bucina* - «огурец». Получается - «ослиный огурец». Тюркское «карбуз» попало через татарские диалекты. Где «к» отпала. Есть версия, что русское карапуз пришло оттуда же- первоначально «круглый, толстый, как арбуз»

## Знаменитые дома Петербурга



### Каменноостровский пр., 55

Мы начинаем новую рубрику. Надеюсь, она вам будет интересна. Всегда хочется рассказать о себе в первую очередь, но нужно-то по теме, так что я напишу про здание, в котором я живу. Раньше здесь жили две выдающиеся личности: Фридрих Маркович Эрмлер и Евгений Адольфович Левинсон.

Фридрих Маркович жил в моём доме с 1930 по 1962 гг. Он был кинорежисёром и народным артистом СССР. И только на моем доме ему установлена мемориальная доска во всём Петербурге. Евгений Адольфович был советским зодчим. Жил в моём доме с 1931 по 1968 гг. Именно он построил дом, в котором я сейчас живу. Кстати, чуть не забыл.

- Это моя кухня, убирайся

отсюда! – сказала Мышь.

- Нет, подруга, теперь я здесь хозяйка. Вчера я переловила всех тараканов здесь, и хозяева меня приютили.

(Константинова Евгения, 5В)

\*\*\*

Жил был в лесу большой бурый медведь по имени Михаил. Питался он малиной, медом и различными растениями. Однажды летом случилась в лесу страшная засуха, и питаться медведю стало нечем. Стал он есть мелкое зверье. Случилось как-то медведю поймать зайчиху. А она его и просит:

- Отпусти меня, Мишенька, домой, там детки мои ждут меня, плачут, кушать хотят!

Подумал Михаил, подумал, да и сжалился над зайчихой, отпустил ее домой.

Наступила холодная зима, впал медведь в спячку. А в это время появились в лесу охотники, стали они искать медвежью нору, чтобы получить шкуру и мясо. Прознала об этом зайчиха и припомнила доброту Михаила. Уговорила она своих зайчат помочь ей отвлечь охотников от норы медведя. Стали зайчата

дразнить охотников, следы на снегу запутывать, заблудились охотники да и забыли про медведя, вернулись домой ни с чем.

Так холодной зимой зайчата спасли медведя.

(Журова Майя, 5А)

### Ахматовские мотивы

Ждала я его...  
Любила его, с надеждой на встречу,

Вдруг дверь отворилась,  
И смотрим мы друг на друга,  
И вспоминаем те счастливые дни,

Когда он сказал:

"Я буду любить тебя до конца..."

Мы знаем, что всё уже кончено,

Мы понимали: не быть нам вместе!

Но маленький огонёк в моём сердце,

Не потухнет никогда!

(Максимов Дима 8 "А")

### Подражания древним

#### Читая Гомера...

Страшно-бушующее море

было в нору, но оттуда выпрыгнула рысь и укусила лису за хвост. Лиса визжит, дергается, вот хвост и остался у рыси в пасти, а Зайка остался невредим. Как говорится: «Не рой другому яму, сам в нее попадешь!» (Федорова Алена, 5Б)

### **Почему медведь сосет лапу зимой?**

Жили-были звери в лесу. Они жили дружно и весело. Собрал как-то раз медведь всех жителей леса и говорит: «Скоро зима! Запасы делать надо!». Все звери начали делать запасы. Белочки собирали орешки и сушили грибы, зайчики собирали морковь и капусту, только медведь ничего не делал всю осень, только мед и ягоды ел. Наступила зима, все засыпало снегом, еды не стало. Захотел медведь есть, пошел по зверям просить поесть. У всех спросил, никто ему еды не давал, все отвечали: «Ты всю осень

веселился, запасов не делал, не дадим тебе есть!» Пришлось медведю лечь в свою берлогу и сосать лапу, ведь на ней осталось еще немного меда. С тех пор медведи на зиму ложатся в спячку. (Иванов Сергей, 5Б)

### **Сказка о Крысе и знатной Мыши**

В подвале знатной усадьбы жила знатная Мышь. Всего у нее было вдоволь. Как-то под вечер, когда Мышь уже собиралась ложиться спать, в подвал к Мыши забежала Крыса.

- Помоги мне! У меня нет дома, я голодна и устала! – сказала Крыса.

- Еще чего! – ответила Мышь. – Буду я еще помогать такой оборванке, как ты!

Не сказав ничего, крыса повернулась к выходу, махнула хвостом и убежала.

На следующий день Мышь проснулась и как всегда побежала лакомиться крошками в усадьбу. Мышь забежала в приоткрытую дверь и крайне удивилась, увидев Крысу:

В моём доме находится театр "Особняк". Это один из самых маленьких театров в Санкт-Петербурге. В нём всего 80 зрительных мест, но всё же это театр

### **Крылатые выражения**

*"А Васька слушает да ест."*

*Значение*- игнорирование упрёков в свой адрес.

*История выражения.*

В басне И.А. Крылова рассказывается, как повар оставил кота Ваську стеречь съестное от мышей, а сам пошёл в кабак. Вернувшись, он увидел, что кот доедает курицу, оставшуюся от

обеда, и стал стыдить его:

"А ты... Ахти, какой позор!

Теперь все соседи скажут:

Кот Васька плут! Кот Васька вор!

И Ваську-де не только что в поварню,

Пускать не надо и во двор,

Как волка жадного в овчарню:

Он порча, он чума, он язва  
здешних мест!

(А Васька слушает да ест)."

### **Современная поэзия**

давай уедем куда-нибудь?

давай уедем?

но только ты меня не забудь  
с рассветом этим.

давай заблудимся навсегда  
в чужих столицах?

в больших и маленьких  
городах,

в ненужных лицах.

в горах, за морем, в чужом селе  
мы дом построим.

и не узнают на всей Земле  
о нас с тобою.

не важно, долгим ли будет путь  
—

хоть семь столетий;

— давай уедем куда-нибудь  
давай уедем?

(Ирина Ах Астахова)

*Это небольшое стихотворение написала молодая поэтесса из Польши, сейчас живущая в Москве. Эта творческая девушка с восьми лет начала увлекаться искусством, но остановилась на поэзии. «Давай уедем куда-нибудь» - самое короткое ее произведение, но, на мой взгляд, самое прекрасное и настоящее. Сочетая в себе и адресность речи, и неопределенность послания, оно действительно «цепляет за*

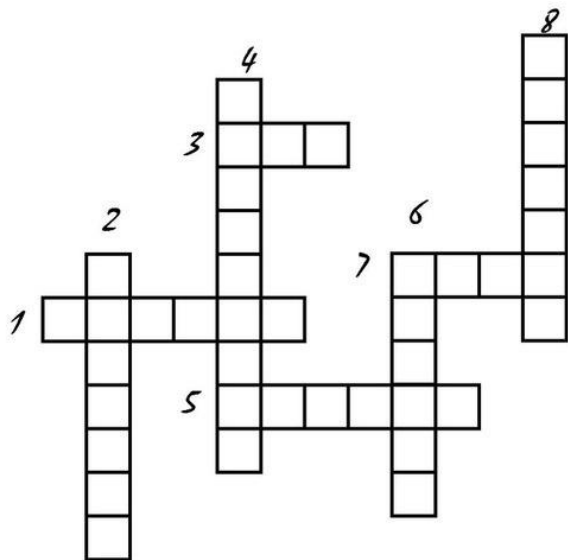
живое».

## Литературный календарь

1 сентября - 115 лет со дня рождения писателя *Андрея Платоновича Платонова* (н.ф. Климентов, 1899-1951). Андрей Платонов – автор рассказов: «Неизвестный цветок», «Юшка» - и романов: «Котлован», «Чевенгур».

8 сентября - Международный день распространения грамотности

### Кроссворд Тема: Нежить



По горизонтали:

1. Про этих тварей есть поговорка "... не живёт , не умирает"
3. Мелкая тварь демонического происхождения , которая всё портит

5  
.   
О  
б  
р  
а  
з  
з  
л  
о  
г  
о  
п  
р  
и  
и  
з  
р  
а  
к  
а  
и  
з  
р  
о  
м  
а  
н  
а  
Д

И она встала первой.  
Буквы КК сказали:  
– Мы – следующие.  
И встали вслед за А. И так все буквы встали по очереди, и получилось странное слово АККУРАНОСТЬ. Буквы прочитали его – им не понравилось. Как раз мимо шла буква Т. Буквы ей крикнули:  
–Иди к нам двенадцатой!  
Она к ним встала, и таким образом получилось слово АККУРАТНОСТЬ.  
*Яковлева Варя, 5-а*

В кафе «Корень» сидят и пьют чай согласные и гласные. Вдруг в кафе заходит гласный в черном пальто и садится в дальний угол кафе. Заказывает крепкий чай и пьет его, следя за остальными гласными. Гласный звук А замечает его и звонит в спецслужбу орфограммы. Приезжает машина марки «Проверочное слово». Из машины выходит гласная с ударением и надевает на незнакомца в черном пальто наручники. Все! Слово проверено, и его можно

писать.*Юдин Максим, 5-а*

### Сказка за сказкой Сказка о том, как заяц лису за нос водил

Как-то раз вышла лиса на охоту и увидела: неподалеку сидит Заяц Серенький. Захотелось лисе полакомиться зайчатинкой, подошла она к косому и говорит:  
- Заяц Серенький, тебе, наверное, кушать хочется?  
- Да, лисонька, хочется! – отвечает Заяц.  
- Заяц Серенький, а пойдём ко мне домой, там и покушаешь, – стала заманивать зайца лиса.  
- Нет, лисонька, пойдём лучше ко мне, я тебя угощать буду! – говорит заяц.  
Лиса подумала-подумала и согласилась, все равно же, где зайца есть.  
Шли они по лесам дремучим, по болотам ужасным и пришли к норе, а заяц лисе и говорит:  
- Лисонька, ты иди в дом, а я к реке пойду, водички тебе наберу!  
Заяц ускакал, а лиса пошла

класс попала новенькая. И ее тоже звали С. Они встретились и начали спорить, как им вместе теперь стоять в одном слове. Они долго спорили, кому стоять в корне, а кому – в суффиксе. Но директор, Русский язык, сказал: «Ты будешь стоять в корне, а ты, новенькая, сначала будешь в суффиксе, а потом вы станете одним корнем – ИСКУССТВ-». И после все жили дружно.

*Воронина Света, 5-б*

Спорил Словарь с буквой Т:

– Ты должна стоять в слове ЛЕСТНИЦА!

– Нет, люди меня не произносят.

– Но они пишут тебя в этом слове.

– А вот Вася меня не написал.

Пришел Словарь к Васе и сказал:

– Меня надо учить!

*Веревкин Костя, 5-б*

Жили в одном корне две буквы Л. Они дружили друг

с другом и не хотели расставаться. Вдруг пришел конец строчки и разлучил их. И буквы обиделись на ученика, который очень крупно пишет (из-за чего им пришлось разлучиться), а также на конец строчки.

*Шведова Лена, 5-а*

Однажды орфограммы «Безударная гласная» и орфограмма «Удвоенная согласная» встретились в переулке Корень. Они поздоровались, пожали друг другу руки, и оказалось, что живут они в одном и том же слове – ГРАММАТИКА. Решили они подумать, правильно ли написано слово. Думали они, думали и решили пойти к старому дубу ГРАМОТЕ. Там они нашли букву А, сверили корень с корнем своего слова и оказалось, что слово написано правильно.

*Швец Маша, 5-а*

Один раз собрались 11 букв и решили создать слово. Буква А сказала:

– Я буду стоять первая.

.Толкина , похожий на жнеца

7. Мистические существа, которые являются во снах , направляют или сбивают человека с нужного пути.

По вертикали:

2.Вещество, против которого не может устоять никакая

нечисть, чаще всего

используется для изгнания

4.Существо, происхождение которого связано с проклятием

, его родственник в русских легендах - леший

6.Дух неупокоенного воина , из скандинавских мифов

8. Религия , искусство общения с (7 вопрос) процветавшее в 1-8 вв. нашей эры

## **Опыты в стихах и прозе**

**Лингвистические  
истории.**

**Встреча двойных  
согласных в слове**

Один раз в магазине

встретились: одна веселая буква Ж и одна грустная буква Ж. Веселая сказала грустной:

-Что грустим?

-Я из слова «жужжать», но мне сказали, что я должна быть там вдвоем с другой Ж, - ответила грустная буква. - А где мне взять еще одну букву Ж, которая тоже любит жужжать?

И веселая Ж сказала:

-Я тоже люблю жужжать. Давай дружить в твоём слове?

-Давай жужжать вместе!

Так в слове «жужжать» стало две Ж.

*Поляничко Аня, 5-в*

Однажды в больнице случилась ссора главврачей. Началось все с того, что один говорит другому: «Хватит жужжать!» А тот ему: «Я не жужжу!» И они обиделись друг на друга.

*Стефанцов Василий, 5-в*

В школе встретились две буквы С. Они подружились и пошли разносить свои знания про слова с удвоенной

буквой С. То Пете, то Вале... И так целый день. Устали под вечер разносить свои знания. Вдруг к ним подошел отличник и сказал: «Вы, удвоенные согласные, должны сгруппироваться!» И получилось очень много других слов с удвоенной согласной.

*Леканов Кирилл, 5-в*

Жили-были две сестренки – буквы С. Первая сестра была очень строгой, а вторая – очень веселая, и у нее были подружки – буквы О,Р,И,Т,Ь,С,Я. Мама сказала буквам построиться в ряд, чтоб рассмотреть их, а буквки начали ссориться из-за того, кто первый. Решили, что строгая сестренка будет первой, а веселая – второй, а за ней – все остальные подружки, и получилось слово «ссориться».

*Захаренкова Настя, 5-в*

Раньше в городе Можевельник правила одна-единственная буква Ж. Все буквы в этом городе были безграмотными. Как-то раз в городе появился новый житель – это тоже была

буква Ж. И новая буква Ж сказала: «Я могу вам помочь и сделать вас грамотными, но мне нужна такая же буква, как я!» И правительница города согласилась ей помочь! С тех пор жители стали грамотными, и город стал называться «Можевельник».

*Константинова Женя, 5-в*

### **«Встреча» орфограмм в корне слова**

Однажды близнецы – буквы С и С – пошли гулять по парку, где цветы выглядели, как разные морфемы. Буквы залезали на деревья-орфограммы. И вот они увидели слово СКАЗКА. Они побежали к этому слову, но вторая буквка упала и не успела прыгнуть в слово. А потом они побежали в слово БАССЕЙН. В нем хватило места для всех, и буквы остались жить в гостях у этого слова, но не забывали навещать остальные слова.

*Зубарева Ира, 5-б*

Корень шел по дороге. У него было очень хорошее

настроение. Но вдруг кто-то начал смеяться. Корень обернулся и испугался, но там никого не было. Он пошел дальше, но кто-то опять засмеялся и сказал:

«А это я, орфограмма!»

Она подошла к корню, и они стали спорить: спорили день, спорили два, но в конце концов помирились и стали играть вместе. Так появились орфограммы в корне слова.

*Панфилова Саша, 5-б*

Было слово ЧЕСТНЫЙ. С и Н начали выгонять Т. Буква Т сопротивлялась, но проиграла и вылетела из слова. На следующий день буква Т пришла с проверочным словом ЧЕСТЬ, которое отругало буквы С и Н. А буква Т снова встала на свое место между ними.

*Колчин Денис, 5-б*

Однажды в книге жила буква С. Она ходила в школу, которая называлась ИСКУССТВО. И в один прекрасный день в ним в