

Вот бодрым шагом он спустился
И резко дверь он otvorил,
Но тут его слегка раскосый
Глаз движенье уловил.

Движеньем тем был лист
дубовый,
Его нечаянно сорвал
Зефир осенний, новрожденный.
Когда в объятья заключал.

И плыл тот лист по морю света,
И прорывался сквозь туман,
И, выполняя роль Харона,
Всех пассажиров собирал.

А точно под листом парящим
Располагалось озерцо,
И голубь сизый суетливый
В нем чистил птичье лицо.

А в озерце том, то есть в луже,
Дрожали светом фонари,
И даже будущие стужи
В нем отражение нашли.

Там были перспективы улиц.
И неба хмурый лик застыл,
И черный силуэт прохожей
Невидимый художник уловил.

Там кот мелькал,
Поднявши хвост трубою,
Ребенок за мячом бежал,
Старик, негромко шаркая ногою,
Чему-то маленького внука
поучал.

Безликий, неизвестный наш

художник,
Санкт-Петербурга образ он
создал:
Его особенного цвета небо
И вод Невы мерцающий опал.
И даже запах тот,
Особенный, музейный, -
Рук дело Высшего Творца,
Который по Петровскому
велению
Пока еще не приобрел лица.

Увидев это, поразмыслив,
Поэт наш вдохновение нашел
И быстрым шагом, затянувши
шарф потуже,
К себе домой – творить – пошел.

P.S.

Как догадался наш смекалистый
читатель,
В кино сегодня Жильнов не
дошел.
(Захарова Юля, 9 «А»)

Редакционная коллегия:

Архипова Лариса,
Адамова Света,
Клементьев Филипп,
Захарова Юля,
Власенко Влад,
Сафонова Полина,
Червоткин Коля (9 «А»),
Хорошавина Аня,
Луковникова Аня (7 «Б»),
Чураева Алена (7 «А»)

№ 2

Ноябрь

2014



EX LIBRIS

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
ГИМНАЗИИ № 85

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ПОЕЗДКЕ УЧАЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ
В ЯСНУЮ ПОЛЯНУ, ИМЕНИЕ Л.Н. ТОЛСТОГО



ЯСНАЯ ПОЛЯНА

Всякдя всячинд

10-14 ноября состоялась поездка в Ясную Поляну, имение Льва Николаевича Толстого, в которой приняли участие ребята из 8 и 9 классов. Программа образовательной поездки была очень насыщенной и интересной: учащиеся посетили дом Л.Н.Толстого, экспозицию о творчестве писателя во флигеле Кузьминских, интерактивное занятие в Кучерской избе, Кочаковский некрополь, музей на железнодорожной станции Козлова Засека, несколько занятий по творчеству Л.Н.Толстого и покатались на лошадях по дорожкам имения.

Участники поездки поделились своими впечатлениями...

В ноябре года сего мы отправились в Тульскую область, в Ясную Поляну, где располагалось имение Л.Н.Толстого.

Поездка сия мне очень понравилась и если бы мне (думаю, товарищи мои со мной согласятся) предложили эту (или подобную) поездку ещё раз, Я бы незамедлительно дал бы своё согласие.

Мне очень много чего понравилось, начиная от отеля (ибо дали нам лучший номер).

Очень красиво в Ясной Поляне, и я даже не нахожу слов дабы описать красоту сию. Понравилось мне и в Туле: хороший и чистый город. Жалко только, что нас не повели на экскурсию в ТОЗ(((Очень живописно было и в имении Тургенева, и на станции "Козлова-Засека". Также понравились разнообразные мастер-классы, от изготовления гербариев и кукол и заканчивая уроком хореографии XIX века (это был просто "БалЪ"). В общем, поездка в Ясную Поляну произвела на меня неизгладимое впечатление! Клементьев Филипп, 9 «А»

Наша поездка выдалась очень насыщенной и продуктивной. Началась она с Ясной Поляны, где сразу же после свадьбы обосновались Толстые. Много информации мы узнали о Толстом: 23 сентября 1862 года он женился на Софье Андреевне Берс, Толстой любил сад и пытался расширить дедовский яблоневый сад, эти сады давали доход имению, немалое место в жизни Толстого занимали лошади. За годы брака у Толстых родилось тринадцать детей. Пятеро из них умерли в раннем детстве, до зрелого возраста дожили восемь. В последние годы жизни Толстого атмосфера дома изменилась, ссор между

Да на людей
Торопливых глядеть.

Краски берут
Они в когти
И идут
К художникам
В гости...
(Феоктистова Вика 7 а)

Одические строфы (подражание классикам)

В укромном уголке, великом столь
и милом,
Без выхода я три часа ходил
И вдруг на вид с окна унылый
Внимание свое я обратил.
Пристанище отшельников великих,
О край! Людьми ты беден был,
И из творений собран диких,
Болотом ты когда-то слыл.
Но сильной, властною рукою
Одет ты в камень быстро был,
И, подгоняемый рекою,
Здесь скромный ботик гордо плыл.
Ты императоров столица!
Ты из великих городов
Свободней всех порхал, как птица,
И без границ, и без оков!

Я три часа гулял по Эрмитажу,
Я долго-долго по нему бродил,
Хотел познать я тайну, а пока же
За всем вокруг внимательно
следил.
О этот город-праздник, город-сад!
О этот уголок, что всех милей!
Я долго так бродить люблю и рад,

Когда встречаю радостных
людей.
Как непонятен он и как он
близок!
Как добродушен и как строг
бывает!
Причал для мыслей, чувств,
записок
Откуда все мечтанья
отплывают...

И вот я снова у окна стою...
И открываю – другую сторону
вещей.

Спокойно, строго, плотно-плотно
Дома построились в каре,
Не чтоб отгородиться от кого-то,
А чтоб создать уют нам во дворе.
Свобода мыслей, чувств и красок,
Уединенье, свой удел.
Он полон экспонатов, масок,
Он полон добрых, благих дел.
И люди удивительны здесь также,
Они идут, печальные в лице,
И вся их жизнь как будто в
Эрмитаже,
И вся их жизнь, как будто во
дворце.
(Пономарев Паша 8 а)

Однажды вечером дождливым,
Укутавшись по нос в пальто,
Санкт-Петербургский поэт
Жильнов
Решил прогулку совершить в
кино.

ОПЫТЫ В СТИХАХ И ПРОЗЕ

«Весь город наш – огромный
Эрмитаж...»

Санкт-Петербург

Там, где раньше была
Тишина и дремота,
Лишь пустынных равнин
Одинокая тьма,
Там рукою Петра
Был изъят из болота
Город, музой хранимый...

...Где витает листва,
Где с гранитных ступеней
Глядит молчаливо
Гордый лев белогривый,
Как несет свои темные воды
Нева.
(Константинова Евгения 5 "В")

В городе Санкт-Петербурге есть много тайн. Я расскажу вам об одной: когда в городе возникало какое-нибудь новое строение или место, тут же появлялась и его хранительница – фея. Так появилась и я - фея Летнего сада. Сколько мне лет, догадаться не сложно. Когда Петр I основал Петербург, спустя год он повелел обустроить для себя Летний сад. Я появилась вместе с ним. Нас, хранительниц, много... Мы встречаемся в один особенный, можно сказать, неучтенный час. Известно про него только нам,

необычным обитателям города, и называем мы этот час адмиральским.

Почти каждый день в адмиральский час петербургские феи собираются у меня, в Летнем саду, поболтать и повеселиться. Среди моих гостей и фея Невского проспекта, и фея Авроры, и моя соседка с Марсова поля, и Монетка... Кстати, Монетка - это фея Петропавловской крепости и Монетного двора. Скажу по правде: из моих приятельниц-фей по-настоящему хорошо живет лишь фея Зимнего дворца. Сколько великолепных праздников она повидала, свидетельницей скольких дворцовый тайн она была!..

Ой, заболталась я с вами, а ведь мне пора: уже бьют склянки!
(Федорова Алена 5 б)

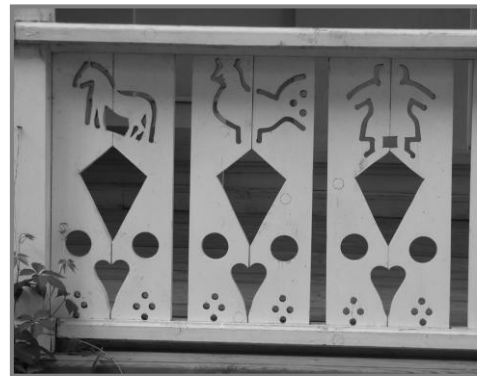
Можно слышать очень часто,
Как фотограф говорит:
«На фото проявились пятна!»
Как художник восклицает:
«На моих полотнах
Призрак хулиганит!»

Они не догадываются,
Что это златокрылые львы
Развлекаются.

Ведь скучно им
Весь день сидеть

супругами стало всё больше. 28 октября 1910 года Лев Николаевич покинул Ясную Поляну навсегда. В Усадьбе Льва Николаевича Толстого мне очень понравилась атмосфера того времени, но самое удивительное было для меня то, что нам дали послушать обращение Толстого всем детям, это безусловно произвело на меня огромное впечатление. Так же мы были на той самой станции, от куда Лев Николаевич отправился в свой последний путь. Если бы мне предложили ещё раз побывать в тех чудесных местах, я бы даже не раздумывалась по этому поводу, потому что это было прекрасно!

Архипова Лариса, 9 «А»



Узор перил на знаменитой террасе
дома Л.Н.Толстого

Лев Толстой в Ясной Поляне

18 августа 1828 года в имении «Ясная Поляна», что располагалось в Тульской губернии, а ныне - области, на свет появился один из величайших русских писателей Лев Николаевич Толстой. Лев был четвертым ребенком в семье, где воспитанием детей занималась дальняя родственница Т. А. Ергольская, по причине того, что мать Льва Николаевича скончалась при родах последней из своих дочерей, когда Лёвушке не было еще и двух лет. Позже писатель упоминал, что даже рад тому, что рос без матери, так как смог пронести ее светлый и непорочный образ через всю жизнь.

Начальное образование Толстой получил дома. В 1844 году он поступил в Императорский Казанский университет на факультет восточной словесности, но имел неуспеваемость по ряду предметов и в связи с этим вынужден был перейти на юридический факультет, где не пробыл и двух лет. Он решает бросить университет и заняться самообразованием, как выяснилось потом, весьма успешно, Толстой в совершенстве владел пятью

языками и мог изъясняться еще на 10 других, интересовался многими областями науки, его личная библиотека насчитывает огромное количество книг по различным дисциплинам, включая иностранные издания.

В 1847 году Толстой возвращается в Ясную Поляну, где и начинает свою литературную деятельность. Именно там будут написаны такие значимые произведения, как «Анна Каренина», «Война и мир» и др.

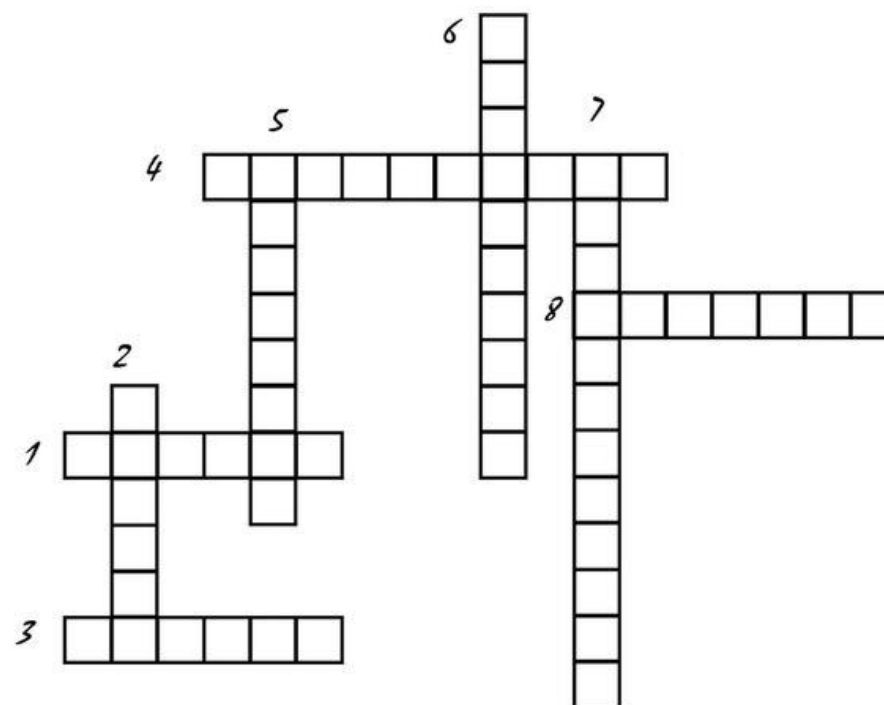
В 1859 году Толстой открывает Яснополянскую школу для крестьянских детей. В ней могли учиться как мальчики, так и девочки. Приходить в школу можно было когда захочешь, уходить так же, по собственному желанию. На уроках можно было ходить, бегать, и даже кричать что-то, имеющее отношение к преподаваемому предмету. Ученики в классе делились на несколько групп, занимающихся разной деятельностью: одни рисовали, вторые - решали задачи, третьи - читали, группу, как вы догадались, тоже можно было выбирать самовольно. Учителями в школе были абсолютно все члены семьи Толстого, включая даже младшего сына, которому однажды доверили объяснить

что-то крестьянскому мальчику, но урок сразу как-то не задался, и между преподавателем и учеником завязалась драка, после этого инцидента Лев Николаевич благоразумно отстранил сына от преподавательской деятельности, заметив, что тому не в коем случае нельзя доверять обучение детей.

1862 год стал годом женитьбы Льва Николаевича Толстого на Софье Андреевне Иславиной, которой на момент заключения брака было всего лишь 18 лет, в то время, как ее супругу шел уже 34 год. Вместе они прожили полвека, в браке у них родилось 13 детей, пять из которых умерли во младенчестве. Но, не смотря на это, в 1910 году в возрасте 82 лет Толстой покидает семью и в сопровождении личного врача Маковицкого, уезжает из имения. Через две недели писатель скоропостижно умирает от воспаления легких на станции Астапово в доме начальника станции.

По просьбе самого Толстого, его тело было похоронено в лесу в старом Заказе на месте «зеленой палочки». Согласно легенде, услышано Толстым в детстве, стоит найти зеленую палочку, зарытую на краю оврага и узнать тайну,

Кроссворд



По горизонтали:

1. Первое место армейской службы Л.Н.Толстого
3. Художественное произведение 1889-1890 г, носящее имя правителя преисподни
4. Вторая повесть знаменитой трилогии Л.Н.Толстого
8. Месяц смерти Л.Н.Толстого

По вертикали:

- 2.Имя одного из действующих лиц в повести Хаджи-Мурат, атамана горцев с которыми велись стычки на ... (вопрос 1)
- 5.Губерния, в которой находится имение Л.Н.Толстого
- 6.Общественно-религиозное движение, основанное Л.Н.Толстым
- 7.Всем известный роман Л.Н.Толстого

костылями, которые утащил у Льва Толстого.

Пушкин сидит у себя и думает: "Я гений, и ладно. Гоголь тоже гений. Но ведь и Толстой гений, и Достоевский, царствие ему небесное, гений. Когда же это кончится?" Тут все и кончилось.

Белочка – Пушкину: - ты сам - то изумруды ГРЫЗТЬ пробовал?!..

Анна Каренина в юности очень боялась, что ее замуж никто не возьмет.

- Не плачь, Анна, - бывало, утешает ее мать, - твой поезд еще придет.

Преподаватель литературы спрашивает студентку:

- Если бы вы могли встретиться и поговорить с любым писателем, живым или уже умершим, кого бы вы выбрали?

- Живого...



Учащиеся 8-9 классов в Ясной Поляне около дома Л.Н.Толстого

написанную на ней, не будет больше на земле войн и болезней, и все люди станут «муравейными братьями».



Элемент декора дома
Л.Н.Толстого

Толстой и музыка

Толстой интересовался и музыкой П. И. Чайковского. Услышав в первый раз его знаменитое Анданте кантабиле из струнного квартета, Лев Николаевич не мог сдерживать слез. Глубокое впечатление производило на него и трио Чайковского «Памяти великого артиста». Жена Толстого, Софья Андреевна, в своих дневниках записывает: «Ездили к Пастернакам. Слушали замечательное трио Чайковского». Жена художника Пастернака, известная пианистка, также бывала в доме Толстых.

Между Чайковским и Толстым завязалась переписка. Многие мысли Толстого о музыке были

близки Петру Ильичу, о чем он писал своему брату. В одном из писем к П. И. Чайковскому Толстой написал: «Музыка — высшее в мире искусство».

Хотя в последние годы жизни Толстому была свойственна страсть к преувеличениям, нельзя не признать, что это высказывание верно отражает настроения великого писателя — музыка была его второй после литературы страстью, и он отдал ей драгоценную дань множеством прекрасных страниц своих произведений.

ЖЗЛ

- 1) Лев Николаевич Толстой длительный период жизни был вегетарианцем.
- 2) Был знаком с Тургеневым, однако писателям не удалось стать друзьями – после ссоры на почве убеждений они не разговаривали много лет, дело чуть не дошло до дуэли
- 3) В момент свадьбы Софье Андреевне было всего 18 лет, графу – уже 34;
- 4) В семье Толстых родилось 13 детей, из которых 5 умерли в детстве

Литературный календарь.

7 (20) ноября 1910, станция Астапово - дата смерти Л.Толстого

Толстой на военной службе

Будучи юнкером, Лев Николаевич оставался два года на Кавказе, где участвовал во многих стычках с горцами, возглавляемыми Шамилем, и подвергался опасностям военной кавказской жизни. Он имел право на Георгиевский крест, однако в соответствии со своими убеждениями «уступил» его сослуживцу-солдату, посчитав, что существенное облегчение условий службы сослуживца стоит выше личного тщеславия. С началом Крымской войны Толстой перевёлся в Дунайскую армию, участвовал в сражении при Ольтенице и в осаде Силистрии, а с ноября 1854-го по конец августа 1855 года был в Севастополе.

Долгое время жил на самом опасном 4-м бастионе, часто подвергавшемся нападениям, командовал батареей в сражении при Чёрной, был при бомбардировке во время штурма Малахова Кургана. Толстой, несмотря на все житейские тяготы и ужасы осады, в это время написал рассказ «Рубка леса», в котором отразились кавказские впечатления, и первый из трёх «Севастопольских рассказов» — «Севастополь в декабре 1854 г.». Этот рассказ он отправил в

«Современник». Он был быстро издан и с интересом прочитан всей Россией, произведя потрясающее впечатление картиной ужасов, выпавших на долю защитников Севастополя. Рассказ был замечен российским императором Александром II; он велел беречь даровитого офицера. Ещё при жизни императора Николая I Толстой предполагал издавать вместе с офицерами-артиллеристами «дешёвый и популярный» журнал «Военный листок», однако проект журнала Толстому осуществить не удалось: «На проект мой Государь император всемилостивейше изволил разрешить печатать статьи наши в „Инвалиде“, — горько иронизировал Толстой по этому поводу.

За оборону Севастополя Толстой был награждён орденом Святой Анны 4-й степени с надписью «За храбрость», медалями «За защиту Севастополя 1854—1855» и «В память войны 1853—1856 гг.». Впоследствии его наградили двумя медалями «В память 50-летия защиты Севастополя»: серебряной как участника обороны Севастополя и бронзовой как автора «Севастопольских рассказов».

Толстой, пользуясь репутацией храброго офицера и окружённый блеском известности, имел все

шансы на карьеру. Тем не менее, его карьера оказалась испорченной написанием нескольких сатирических песен, стилизованных под солдатские. Одна из этих песен была посвящена неудаче военной операции 4 (16) августа 1855 года, когда генерал Ред, неправильно поняв приказание главнокомандующего, атаковал Федюхины высоты. Песня под названием «Как четвёртого числа, нас нелёгкая несла горы отбирать», задевавшая целый ряд важных генералов, имела огромный успех. За неё Льву Николаевичу пришлось держать ответ перед помощником начальника штаба А.А. Якимыхом. Сразу после штурма 27 августа (8 сентября) Толстой был послан курьером в Петербург, где он закончил «Севастополь в мае 1855 года» и написал «Севастополь в августе 1855 года», опубликованный в первом номере «Современника» за 1856 год уже с полной подписью автора. «Севастопольские рассказы» окончательно укрепили его репутацию как представителя нового литературного поколения, и в ноябре 1856 года писатель навсегда оставляет военную службу.

Литературная кулинарная книга Из поваренной книги С.А.Толстой Бешамель

Ингредиенты: ветчина – 400 г, телятина – 400 г, луковица – 4 шт., гвоздика, морковь – 4 шт., лук-шалот – 2 шт., лавровый лист, соль, перец, чухонское (сливочное) масло, мука, сливки – 1 бутылка

Рецепт: Вот вкусный соус к дичи! Возьмите кусок ветчины и кусок телятины, например, по фунту, нарежьте мелко и положите в кастрюльку с 4 или более луковичками, в которые воткнуть гвоздики; столько же моркови, две шалотки, лаврового листа, перцу и соли. Жарьте все это в достаточном количестве чухонского масла, часто переворачивая.

Когда все порядочно прожарится всыпьте щепотку муки. Влейте бутылку или хоть поменьше сливок и кипятите на легком огне, часто мешая ложкою.

Когда соус сгустится, пропустите через дуршлаг и подлейте в дичинь или подавайте в соуснике.

Литература с улыбкой

Однажды Пушкин, Лермонтов и Некрасов собрались посмотреть, каково состояние современной поэзии. А Пушкин его уже видел и заранее снабдил всех