



### САЛЮТ ГЕРОЯМ!

Открытка 1945 года

Война - смерть, опустошение и боль, это крушение того маленького мира, за который цепляется каждый из нас. Войну нельзя услышать, потрогать, понюхать, ее можно только понять душой. Но я надеюсь, что для меня и будущих поколений война так и останется в фильмах и книгах, и душой мы ее никогда не почувствуем (Шорохов Глеб, 8 «А»)

Когда началась война, моя прабабушка жила в Бресте. Фашисты взяли ее в плен и увезли в Германию на работы. Там она познакомилась с моим прадедушкой. Вскоре его отправили в другое место, а прабабушка осталась в Германии. Когда закончилась война, мой прадедушка стал искать прабабушку - и нашел ее. (Сидельникова Вика, 7 «А»)

## С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

### 70 лет спустя... Что для Вас значит Великая Отечественная война?

Я многое знаю о войне от моей бабушки. Она прожила здесь практически всю блокаду, ей тогда было 12 лет. В самом конце блокады ее вместе с братом эвакуировали в Барнаул по Дороге Жизни. 70 лет назад люди отдали свои жизни для сохранения души нашего города. Я считаю, что сегодня для всех нас очень важно об этом помнить и сберечь душу нашего города для следующих поколений. (Соколова Аня, 7 «Б»)

Для меня это, в первую очередь, безграничная гордость - за свою страну, за своих предков, за весь русский народ. (Мельник Миша, 8 «А»)

Великая Отечественная война для меня - это что-то нереальное, за пределами моего воображения и что-то одновременно очень пугающее. Я не могу представить, что ветераны, которых я вижу на улицах, пережили все те ужасы, о которых они говорят. Я не могу представить, что улицы, по которым я сейчас гуляю, были разрушены и являлись опасными при воздушной тревоге. И я очень рада, что не могу представить всего этого. (Рахманова Настя, 8 «А»)

Мой прадедушка, Беринцын Александр Дмитриевич, - кавалер Ордена Великой Отечественной войны I степени. Ему было всего 16 лет, когда началась война. Сначала он помогал солдатам, подносил патроны и снаряды. Позже он стал военным шофером. Всю войну он отважно сражался за Родину и дошел до Берлина. В момент объявления Победы мой прадедушка был у Рейхстага. Я очень горжусь своим прадедушкой и безмерно благодарна ему за мирное небо над головой. (Брус Жанна, 7 «А»)

Война - это страшное испытание, через которое прошел наш народ. Я буду безмерно счастлива, если никто из нас не узнает, что такое война. Но иногда мне становится страшно, что мир может измениться... Я не представляю, что я, как дети блокадного Ленинграда, смогу встать и защищать родной город. Сколько же должно быть в человеке храбрости, силы воли, чтобы в свои неполные 14 лет встать на защиту Ленинграда. Но я знаю, что, если придется, я должна буду постоять за свой город. (Туренко Даша, 7 «А»)

## «ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ КАМЕНЬ ПОМНИТ О ВОЙНЕ...»

Четыре года назад мы с мамой ездили на ее родину - на Кольский полуостров. Мама рассказала мне, что в самом начале Великой Отечественной войны город Мурманск, где она родилась, подвергался ожесточенной бомбежке, и за неделю почти полностью сгорел. Мама показала мне Долину Славы и рассказала, что во время боев эту местность называли Долиной Смерти. Мы приехали в августе, вся долина была полна северных цветов. Мне сложно было пред-

ставить, что здесь шли бои. Потом мы поехали на побережье Баренцева моря. Здесь проходили тяжелые сражения. Раньше я знала об этих местах только из песни: «Растаял в далеком тумане Рыбачий - родимая наша земля». Теперь мне довелось самой увидеть этот суровый берег. В этих местах нет даже цветов, есть только камни, покрытые лишайником. Даже березки здесь совсем маленькие - карликовые, и буквально стелются по земле. А рядом - старые окопы, по краю которых растет северная ягода - морошка. Иногда, гуляя по сопкам, мы

находили старые ржавые патроны, осколки снарядов, ведь со времен войны туда нечасто ступала нога человека. И мне казалось странным, что можно воевать в таком месте, где и спрятаться-то толком негде. Однажды на склоне сопки мы увидели скромный памятник отряду советских разведчиков - небольшая железная табличка с именами героев и простая солдатская каска. Я оглянулась и подумала, что в этих скалах каждый камень никогда не забудет о войне. (Белова Женья, 7 «Б»)

СТР. 2-3

В С Я К Л Я  
В С Я Ч И Н Я

ТЕМА НОМЕРА:

«Дорогу осилит  
идуший»

СТР. 5-12

О П Ы Т Ы  
В СТИХАХ И ПРОЗЕ

## В С Я К Л Я В С Я Ч И Н Я

Нельзя пройти по двум дорогам одновременно. Выберешь одну и на вторую уже не вернешься. (М.Штоль)

Не бойся ступить на ложный путь. Вдруг он истинный? (Э. А. По)

«СКАТЕРТЮ ДОРОГА»

В представлении россиян чище, глаже, ровнее хорошей холщовой или тем боле «камчатной» (шелковой) скатерти ничего на свете не могло быть. Дороги в старой Руси не отличались ни чистотой, ни гладкостью. Ездить по ним было истинным мучением, и лучшего пожелания, как скатерть, хозяин не мог сделать уезжающим гостям.

Вначале восклицание «Скатертью дорога!» и понималось как доброе пожелание. Но потом приобрело как раз противоположный, иронический смысл. Теперь так говорят, желая показать, что уход или отъезд человека не причинит остающимся ни малейшего огорчения. «Скатертью дорога!» равносильно словам: «Проваливай, без тебя обойдемся»

«ВСЕ ПУТИ ПРИВОДЯТ В РИМ»

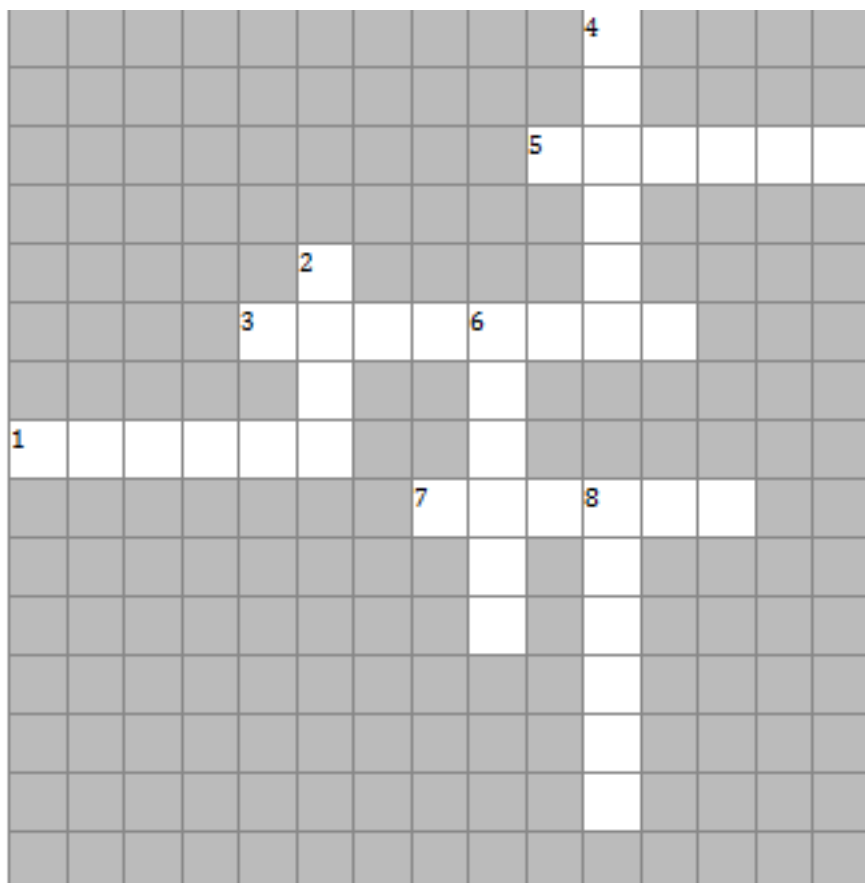
Выражение возникло в Древнем Риме, когда римляне активно приращивали свои территории за счет завоеваний. А для удержания своих новых приобрете-

Путь в 1000 миль начинается с одного шага. (Конфуций).

По длинной дороге между колыбелью и могилой мы идём одни. И отнюдь не слепой случай и обстоятельства нашего рождения определяют, каким будет этот путь. Это определяет выбор, который мы делаем в дороге. (А. де Сент - Экзюпери)

ний вынуждены были строить новые, хорошие дороги, благодаря которым и подати могли бы доставляться в столицу вовремя, и курьерская связь работала бы исправно, и воинские отряды могли бы быстро перебрасываться в варварские провинции в случае бунта. Таким образом, это выражение в то время имело буквальный смысл. (с).

## К Р О С С В О Р Д



По горизонтали:

1. Как называется произведение А. С. Пушкина?

Но счастья нет и между вами,  
Природы бедные сыны!..

И под издранными шатрами  
Живут мучительные сны,  
И ваши сени кочевые

В пустынях не спаслись от  
бед,

И всюду страсти роковые,  
И от судеб защиты нет.

Подсказка: о ком говорится в отрывке?

3. Стихотворение Н. А. Некрасова «.....дорога»:

Славная осень! Здоровый,  
ядренный

Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке  
студеной

Словно как тающий сахар  
лежит...

5. Отгадайте загадку: Тянется нитка - на клубок не смотать.

7. Москва - Нижний Новгород - Астрахань - Военно-Грузинская дорога - Северокавказские минеральные источники - Крым - Одесса - Петербург. Маршрут какого известного литературного героя А. С. Пушкина здесь представлен?

По вертикали:

2. Из какого стихотворения А. С. Пушкина взят отрывок:

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.

Еду, еду в чистом поле;

Колокольчик дин-дин-дин...

4. Как называется это стихотворение Н. А. Некрасова?

Что ты жадно глядишь на дорогу

В стороне от весёлых подруг?

Знать, забило сердечко тревогу -

Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.

6. Стихотворения Пушкина «.....дорога»

Грустно, Нина: путь мой скучен,

Дремля смолкнул мой ямщик,

Колокольчик однозвучен,

Отуманен лунный лик

8. Автор высказывания: «И какой же русский не любит быстрой езды?»

## ЛИТЕРАТУРА С УЛЫБКОЙ

## АНЕКДОТЫ Д.ХУРМСЯ

Однажды Гоголь переоделся Пушкиным и пришел в гости к Майкову. Майков усадил его в кресло и угощает пустым чаем. «Поверите ли, — говорит, — Александр Сергеевич, куска сахару в доме нет. Давеча Гоголь приходил и все съел». Гоголь ему ничего не сказал.

\*\*\*

Однажды Гоголь переоделся Пушкиным и пришел в гости к Вяземскому. Выглянул в окно и видит: Толстой Герцена костью лупит, а кругом детишки стоят, смеются. Он пожалел Герцена и заплакал. Тогда Вяземский понял, что перед ним не Пушкин. (с).



## «ЛИТЕРАТУРНЫЕ» СТАНЦИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

### *Горьковская*

Станция расположена в начале Кронвекского проспекта, который на момент открытия станции назывался проспектом Максима Горького. Здесь в доме № 23 жил писатель, в честь которого и была названа станция.

### *Чернышевская*

Название станции связано с находящимся неподалеку проспектом Чернышевского. На углу Шпалерной улицы и проспекта Чернышевского находится здание церкви Всех Скорбящих Радость, построенное в 1818 году. В начале XVIII века на этом месте была Воскресенская церковь. От нее и произошло прежнее

название проспекта. Новое имя проспекту присвоено в 1923 году в честь Николая Гавриловича Чернышевского — русского революционера-демократа, ученого, писателя и литературного критика.

### *Маяковская*

Название станции связано с улицей Маяковского, рядом с которой расположен ее вестибюль. Ул. Маяковская д. 52. В этом доме с 1915 г. по 1918 г. жил поэт Владимир Маяковский.

### *Достоевская*

Современным названием станция обязана расположенному недалеко от метро музею-квартире Ф. М. Достоевского.

### *Пушкинская*

Название связано с близостью Витебского (бывшего Царско-сельского) вокзала, который связывает Санкт-Петербург с городом Пушкин (бывшее Царское Село), где располагался Царскосельский Лицей — альма-матер будущего поэта.

### *Ломоносовская*

Станция расположена рядом с Фарфоровым заводом, которому в 1925 году было дано имя М. В. Ломоносова. На момент открытия станции завод назывался «Ломоносовский фарфоровый завод». В честь великого русского ученого было решено назвать и станцию метро.

## ТРАНСПОРТ БУДУЩЕГО.

Каждый день мимо проезжают миллионы машин, автобусов, троллейбусов. Для нас это абсолютно привычный транспорт, а вы не задумывались, как тот или иной транспорт будет выглядеть в 22 или 23 веке? Сегодня учёные и изобретатели готовят проекты, которые в будущем смогут воплотиться в жизнь. Необычный транспорт будет намного удобнее и безопаснее в использовании, так как он сможет совмещать в себе сразу несколько функций и предотвращать ДТП.

Вот некоторые варианты разрабатываемых проектов:

### 1) Летающий автомобиль:

Усердно работая, изобретатели представили концепт автомобиля, который сможет совершить нереальное. Машина будет передвигаться как обычный автомобиль, а потом превращаться в летающее средство.

Это станет возможным благодаря хитро сконструированным колесам. Перед взлетом такие колеса смогут превращаться в пропеллеры, подобно турбовинтовым двигателям. Таким образом, машина станет настоящим самолетом.

### 2) Роботы-такси:

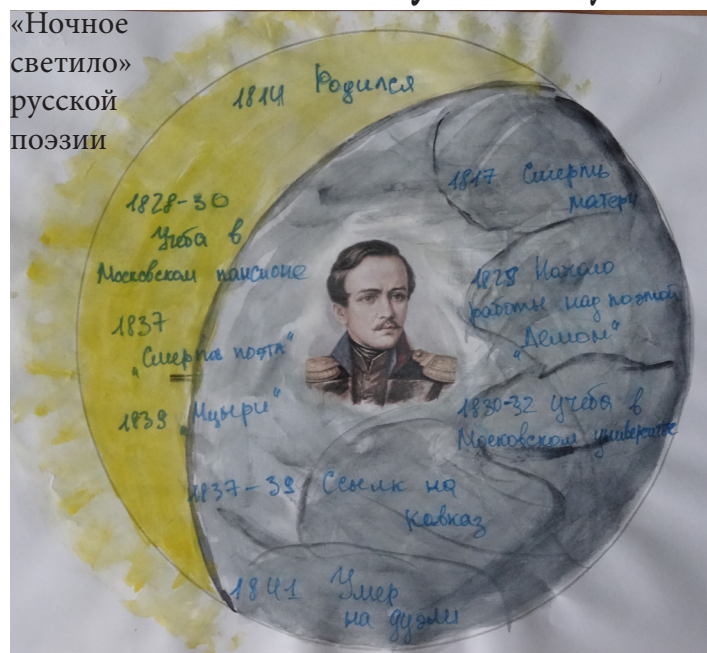
Путь, по которому будут двигаться 200 вагончиков, составит 3,3 км. "Ultra", так назвали новое изобретение, сможет перевозить до 100 тысяч пассажиров в день. Это поможет уменьшить количество транспорта на дорогах.

### 3) Гиперпетли:

Один из американских учёных предложил создать очень сложную машину, которая называется «Гиперпетля». Данное изобретение сможет перемещать людей и даже автомобили со скоростью 1200 километров в час и будет работать на солнечной энергии.

Однако не только учёные мечтают о подобном транспорте. Писатель Кир Булычёв в своих произведениях из цикла «Приключения Алисы» не раз упоминал о подобных транспортных средствах. В его книгах космические корабли позволяют передвигаться на другие планеты, а главная героиня пользуется машиной времени. Если следить за прогрессом науки в области нового транспорта, то можно предположить, что в 23 веке произведения Кира Булычёва перестанут быть фантастикой. С помощью новых транспортных средств движение станет быстрее, удобнее и безопаснее.

## ИНФОГРАФИКА: ТВОЧРЕСКИЙ ПУТЬ ЛЕРМОНТОВА



Работы Козловой Саши и Захаровой Юли (9 «А»)



## О П Ы Т Ы В С Т И Х А Х И П Р О З Е

Время

Антон рассказывал ребятам:

- Привет! Вчера я буду есть торт. Потому что у Ани был завтра День рождения. Аня любила вишню, и торт будет шоколадный с вишней. Мне он очень понравился.

- Тьфу! Что со мной?- спросил Антон.

И тут открылась дверь, и зашло Время. И тут Антон понял, что он не мог рассказать правильно из-за потери Времени. А как вы думаете, что на самом деле было с Антоном?

(Шаповалова Рита, 5-6)

В поисках утраченного времени

Вспоминаю прошлые года,

В поисках утраченного времени

Помню я тебя всегда.

С юных лет я помню, как дружили,

За руку в кафе ходили,

В парки мы ходили, ты и я,

И кувыркком катилась голова моя.

Но как-то раз на шаг я отошел, Вернулся уже старым, а тебя там нет,

Пошел по переходу и наткнулся На тебя, вернее, на твой след.

Я срочно позвонил 03,

И приложил я к вене руку.

Но души твоей уж нет внутри

И я сказал: «Я не забуду!»

(Федорова Алена, 5-6)

После изобретения машины времени люди начали возвращаться в прошлое. Но через некоторое время они забыли, где настоящее. Время стало средством расплаты. (Артемьев Никита, 5-в)

В 7.30 утра мальчик встал, протер глаза, пробубнил, что не видит смысла в столь раннем вставании. В 7.40 мальчик уже сидел на мягком кухонном диване, где его уже ждала чашка горячего бодрящего какао и

яичница.

По пути в школу мальчик все время бубнил, что ему надоело учиться, надоели все время лезущие к нему мальчики и девочки – все надоело!

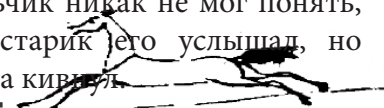
- Эх, вот бы быть стариком! Никуда ходить не надо, сидишь, смотришь телевизор целыми днями – красота!

- Да мигом! – раздался вдруг где-то рядом хриплый голос.

Мальчик в ужасе обернулся. Он уже наслушался разных историй о том, как похищают детей, и поэтому до смерти напугался. Перед ним стоял седовласый старик, его борода свисала до пояса, ярко-голубые глаза светили ярким негасимым светом, словно это от него зависел восход солнца.

- Значит, ты хочешь стать стариком?

Мальчик никак не мог понять, как старик его услышал, но молча кивнул.



- Я могу осуществить твою мечту, но ты подумай! - старик прищурился и посмотрел в глаза мальчика.- Не веришь? Я докажу! Я сам в детстве хотел быть бессмертным и тоже не верил, что мечты сбываются. И вот я живу на свете уже 130 лет. Я потерял все: родных, друзей... Потом нашел новых и снова их потерял, потом еще и еще! И так будет всегда, вечно!

- Но Вы же захотели этого в детстве, и это сбылось, так пожелайте умереть! - наконец промолвил мальчик.

- Ты наивен!

- Вы сами только что сказали, что мечты сбываются!

- Ты наивен, мальчик! Понимаешь? А я уже нет! Понимаешь? Я захотел этого в детстве, я был наивен, а сейчас нет! Вот в чем проблема!

-Тогда я хочу, чтоб вы перестали быть бессмертным!

-Это уже решать тебе, - старик улыбнулся и ушел. (Константинова Женья, 5-6)

Однажды ученый решил сделать фоторужье. Он его сделал, но что-то перепутал. Ученый вышел на природу и сфотографировал кота. Кот исчез, не зная, почему он исчез, а ученый смылся с места преступления и сделал так, как будто ничего не

было.

А кот ушел в прошлое, в какой-то XIX век, наверное, потому что там дамы-кошки ходили в изысканных нарядах. Кот остался там, познакомился с одной из кошек, и они жили долго и счастливо. (Ермураки Сандра, 5-в)

Куда уходит наше время? Вчера ведь я еще смотрел в бинокль в цирке. Вчера ведь я еще смотрел мультфильмы по каналу «Карусель». Вчера еще прабабушка очки свои искала, а я разглядывал собачку в книжке. Куда ушло все это время? Ведь я хочу смотреть картинки в книгах и бегать по двору опять. (Журова Майя, 5-а)

*Настал вечер, а затем ночь. Летние звезды медленно выплыли из лазури. Туман колыхнулся воздушным шатром. Смолкли воздушные шумы, и старый мост задремал... (В. Брюсов)*

Сон старого моста.

(«Допиши продолжение»)

Мост спал, а вокруг него все жило, дышало, двигалось: река, птицы, деревья, люди. Мосту нравилось, когда к нему приходила одна маленькая девочка.

И вот во сне мост видел, что разговаривал и играл с девочкой. Он говорил о своей жизни,

а девочка сидела и внимательно слушала. Мост рассказывал ей о птицах, которые прилетают к нему с началом весны, и о родителях, с которыми его разлучили. (Непомнящая Вика, 5-а) Мост заснул, и ему снились яркие сказочные сны. По нему ходили люди, привязывали к нему цветные ленточки. Они развеивались на ветру...

Во время заката мост думал: «Интересно, каким я буду в старости?».

А каждое утро дети ходили по мосту в школу. Через пару лет школу закрыли, и мосту стало грустно без беготни и криков детишек. Так мост встретил свою старость. (Дзагания Дарина, 5-а)

Жил когда-то мост. Когда он спал, то сильно храпел и сжимался от холода.

Он учился всю жизнь и не заметил, как пролетели года. Он берег основу моста.

Но однажды он заметил, что постарел. Доски обветшали и сгнили. Но мост не отчаивался и ждал, когда его починят. Так и случилось: мост стали ремонтировать. (Кочетков Саша, 5-а)

## П О Э З И Я Я З Ы К Л

### ЖИЗНЬ ИНФИНИТИВ

Однажды глагол «опереться» не мог найти, на что опереться. Никто из слов не хотел ему помогать, и тогда он решил опереть себя на слово «перила», и получилось словосочетание: опереться на перила. (Филиппов Петя, 5-6) Маленький мальчик Ин-

финитив бесконечно торопился. Торопился в школу, торопился со школы, торопился поесть, торопился поспать... И все ему было мало.

Как-то раз он решил поторопить жизнь и стал таким стареньким старикашкой. И, увидев себя в зеркале, сказал: «Теперь я остановил-

ся». (Федорова Алена, 5-6)

Приколачиваться, приколачиваться, приколачиваться...

Бесконечный гвоздь, который вечно приколачивается. Бесконечная доска, к которой приколачивается гвоздь. Бес-ко-неч-но-ооость! (Веровкин Костя, 5-6)

Однажды слово «крикнуть» искало свое время, ходило-бродило по разным словарям и учебникам, но никак не могло найти. Оно кричало, бегало, у каждого слова спрашивало свое время. А слова говорили ей то про прошедшее, то про будущее. Но вот нашло слово «крикнуть» одно умное слово «Инфинитив», и оно сказало: «Ты – начальная форма, у тебя нет времени». (Филиппов Петя, 5-б)

Глагол «задуматься» все льется, льется и льется в простран-

стве... В пространстве времени он бесконечен... он инфинитив. Кажется, что он закончится, ведь все в этом мире кончается: дружба, чувства, жизнь... Но нет, он нескончаемый. Делай с ним что хочешь, но его не истребишь, не убьешь, не победишь. Ведь задуматься – это спросить: зачем? почему? что делать дальше? Просто жить. (Коченевская Оля, 5-б)

И вот отважный глагол все-таки пробрался в Пещеру Истории. Достал свой супер-радар и

начал выискивать Временной Камень. Но тут на него напали наречия. Герой использовал силу спряжения и испепелил врагов. После битвы он прошел по коридору с другими древними экспонатами и наконец вошел в зал Времени. На пьедестале стояла чаша. Глагол выпил ее, и тут все затряслось, потолок рухнул, но герой уклонился, выбежал из зала и спасся. С тех пор у глаголов есть не только время, но и другие возможности. (Подвиг Макар, 5-в).

## Почему ослик боится грозы? Грамматическая сказка об орфограмме «Првописные корни с чередованием Е//И»

Жил-был ослик со спрятанными ушками, в которого всегда попадала молния. Но ему надоели эти удары. И тогда он решил вытащить ушки и тем защитить себя от грозы. Теперь ему не страшна гроза – ударение, теперь у него есть ушки – суффикс –а-. (Панфилова Саша, 5-б)

Один раз ослик Иа отправился гулять. И вдруг началась гроза. Ослик испугался за свои ушки – суффикс А: ведь, если в них попадет молния, то в словах «запирать», «выдираю» вместо И будет стоять Е (суффикса-то не будет). И ослик убежал домой подальше от страха и от молнии. (Яковлева Варя, 5-а)

Когда ослик был маленький, его мама рассказывала ему страшные истории. И когда он, не послушавшись маму, вышел на улицу, то с неба посыпались «меры» и «миры» и стали кусать ослика – он еле успел спрятаться в своем домике и запереть дверь. С тех пор ослик Иа боится грозы. (Пинаева Настя, 5-в)

Ослик очень боится грозы,

потому что гроза очень больно бьет его своим ударением. И он все время прячется, потому что не хочет проверяться ударением. (Захарова Лиза, 5-б)

Моего ослика Иа

Всегда пугает гроза.

Она его бьет, «канает»

И ударением бодает!

Решил он с ней помириться,

Но все-таки немного боится.

Гроза сама подошла:

«Помириться? Не для меня!»

(Федорова Алена, 5-б)

Ослик боится грозы с того дня, как его домик в виде суффикса разрушила молния. Тогда он попросил своих друзей помочь построить новый дом. Когда новый дом был построен, к нему приделали громоотвод. Теперь домик, где живет ослик, можно определить по суффиксообразной форме, а также по громоотводу в форме буквы А. (Подвиг Макар, 5-в.)

В мире правил и орфограмм договорились, что каждый служит своему правилу. Но безударные гласные в корне слова не подчинились. Они так и но-

ровили во время грозы попасть в другое правило, например, к ослику Иа – в корни с чередованием Е//И. А так как они очень больно кусались, ослик их боялся. (Бунина Настя, 5-в)

Раньше, когда ослик был маленьким, он не боялся грозы: он гулял, а она его не трогала. Но в семь лет ослику сообщили его имя – Иа – и рассказали про его правило – правило ослика: пиши в корне с чередованием Е//И букву И, если есть суффикс А. Но вместе с именем в жизни ослика появилась опасность: теперь гроза все время охотится на ослика с его правилом. (Коченевская Оля, 5-б)

Однажды ослик Иа отправился в лес. Стояла жара, светило солнце. Но вдруг ослика настигли тучи, а вместе с тучами и дождь, и молния с грозой. Ослик испугался. А испугался он того, что в его имени вместо И будет Е. И ослик убежал домой. (Журова Майя, 5-а)





# Проект «Архитектура Знания»: итоги и перспективы

Г А З Е Т А В Г А З Е Т Е

## П О З Д Р Я В Л Я Е М !!!

29 мая в гимназии состоялось итоговое мероприятие ««Архитектура Знания»: от А до ...», на котором активные участники проекта и победители конкурсов были награждены грамотами и призами.

*Лучшая рабочая тетрадь «Пространство города»:* Чередниченко Даша (5 «В»), Сергеев Никита (5 «В»), Радионова Аня (5 «А»)

*Лучшая рабочая тетрадь «Мир Античности»:* Якобсон Оля, Петрова Лиза (6 «В»), Балутина Саша (6 «Б»)

*Лучшая тетрадь «Диалог культур»:* Соколова Аня, Этезов Марат (7 «Б»), Брус Жанна, Клокова Ивана, Кольцов Саша (7 «А»)

*Лучший фотодневник:* Мещеряков Рома, Чучакин Даня (7 «А»), Акимов Миша (5 «Б»)

*Лучший вопрос:* Весновская Лиза (6 «Б»), Зубарева Ира (5 «Б»), Швец Маша (5 «А»)

*Лучшее выступление на поэтической экскурсии «Зеленый пояс Славы»:* Иванов Сережа, Зубарева Ира (5 «Б»), Туренко Даша (7 «А»), Белова Женя, Барская Настя (7 «Б»), Козлова Саша (9 «А»)

*Активное участие в проекте «Существование ткань сквозная...»:* Табацкая Таня, Каменева Аня (7 «Б»), Борова Катя (8 «А»), Леканов Кирилл, Подвиг Макар (5 «В»)

*Авторы заданий в рабочих тетрадях:* Клементьев Филипп, Архипова Лариса, Захарова Юлия, Адамова Света (9 «А»)

*Лучшая игра-шагалка (задание по Музею истории предмета):* Кузовов Артем и родители (5 «Б»)

*Оригинальное выполнение задания по Музею истории предмета в Музее самоваров г. Тула:* Пинаева Настя и родители (5 «В»)

*Лучший квест-маршрут:* Фадеев Витя, Арванинова Валя, Рахманова Настя (8 «А»)

*Победитель игры «Путешествие из Петербурга в Москву»:* Пономарев Паша (8 «А»)

*Творческий подход к выполнению заданий в рабочих тетрадях:*

Константинова Женя (5 «В»), Филимонов Саша (5 «Б»)

*Благодарим родителей, активных участников проекта:* Светлану Александровну, маму Радионовой Ани, Маргариту Валерьевну, маму Клоковой Иванны, Ольгу Ивановну, маму Генриха Ханина, Ирину Александровну, маму Филимонова Саши - за помощь при проведении интерактивных маршрутов. Благодарим родителей Оли Якобсон, Екатерину Владимировну и Дмитрий Эдуардовича за творческий подход к выполнению заданий в рабочих тетрадях. Благодарим родителей Кузовова Артема, Сергея Викторовича и Ларису Борисовну, за творческое выполнение задания по Музею истории предмета (игра- «шагалка»).

## И Д Н О М Е Р О М Р А Б О Т Д Л И:

Архипова Лариса, Адамова Света, Захарова Юлия, Козлова Саша, Клементьев Филипп, Власенко Влад, Сафонова Полина, Лазарев Саша (9 «А»), Борова Катя, Рахманова Настя, Петрова Катя, Арванинова Валя (8 «А»), Проект реализуется под руководством учителя русского языка и литературы Л.Е.Кочешковой

В 2014-2015 уч. году в работе над газетой также принимали участие: Дитман Настя, Баклицкая Вика, Барчанов Леша, Жуков Слава, Червоткин Коля (9 «А»), Соколова Аня, Луковникова Аня, Хорошавина Аня, Табацкая Таня, Барская Настя (7 «Б»), Мещеряков Рома, Феоктистова Вика, Чураева Алена (7 «А»)

\*Лошадка, эмблема газеты, - набросок в рукописях А.С.Пушкина

